

L U I S M . F E D U C H I

LA  
CASA POR DENTRO

II

CON 280 DIBUJOS ORIGINALES DEL AUTOR  
Y 26 FOTOGRAFÍAS DE INTERIORES

TERCERA EDICION



AFRODISIO AGUADO, S. A. - MADRID - MCMXLVIII



BURÓ DE ESTILO BARROCO PORTUGUÉS.  
(VER LOS DETALLES EN LAS PÁGI-  
NAS 164-165.)



CÓMODA DE PANZA, DE SILUETA FRANCESA SIGLO XVIII. (VÉASE PÁGINA 73.)



**Vamos eligiendo** en esta sección rincones de cuartos de estar, cuya distribución y mueblaje pueden orientarnos en nuestros casos y necesidades particulares.

**Ocurre con frecuencia** que la librería debe ser a la vez estantería y mueble radio o bar. Esto puede resolverse con una puerta, de ordinario en sentido horizontal, donde pueden ir las botellas o el aparato de radio.

**El rincón** que arriba se ve lleva un amplio mueble que llena el lienzo entero de la pared, que permite la colocación sobre él de un gran cuadro.



RINCÓN DE BIBLIOTECA RENACENTISTA, EN NOGAL.



COMEDOR ISABELINO. MESA CIRCULAR  
CON PIE CENTRAL.

MADRID, EL VISO, 1915.



TRESILLO CON MADERAS VISTAS, INSPIRADO EN LUIS XV.



COMEDOR INSPIRADO EN LOS ESTILOS  
FRANCESES POPULARES, EN ROBLE CLARO



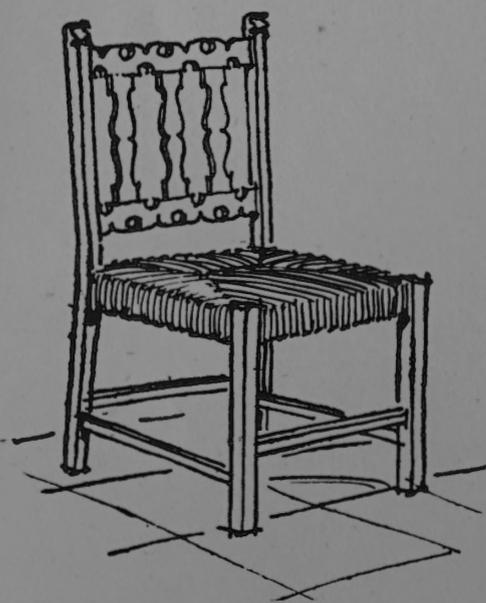
ANGULO CON CÓMODA-BAR.



DORMITORIO FRANCÉS SIGLO XIX, DERIVADO DE LOS LUISES. MADRID. 1948.



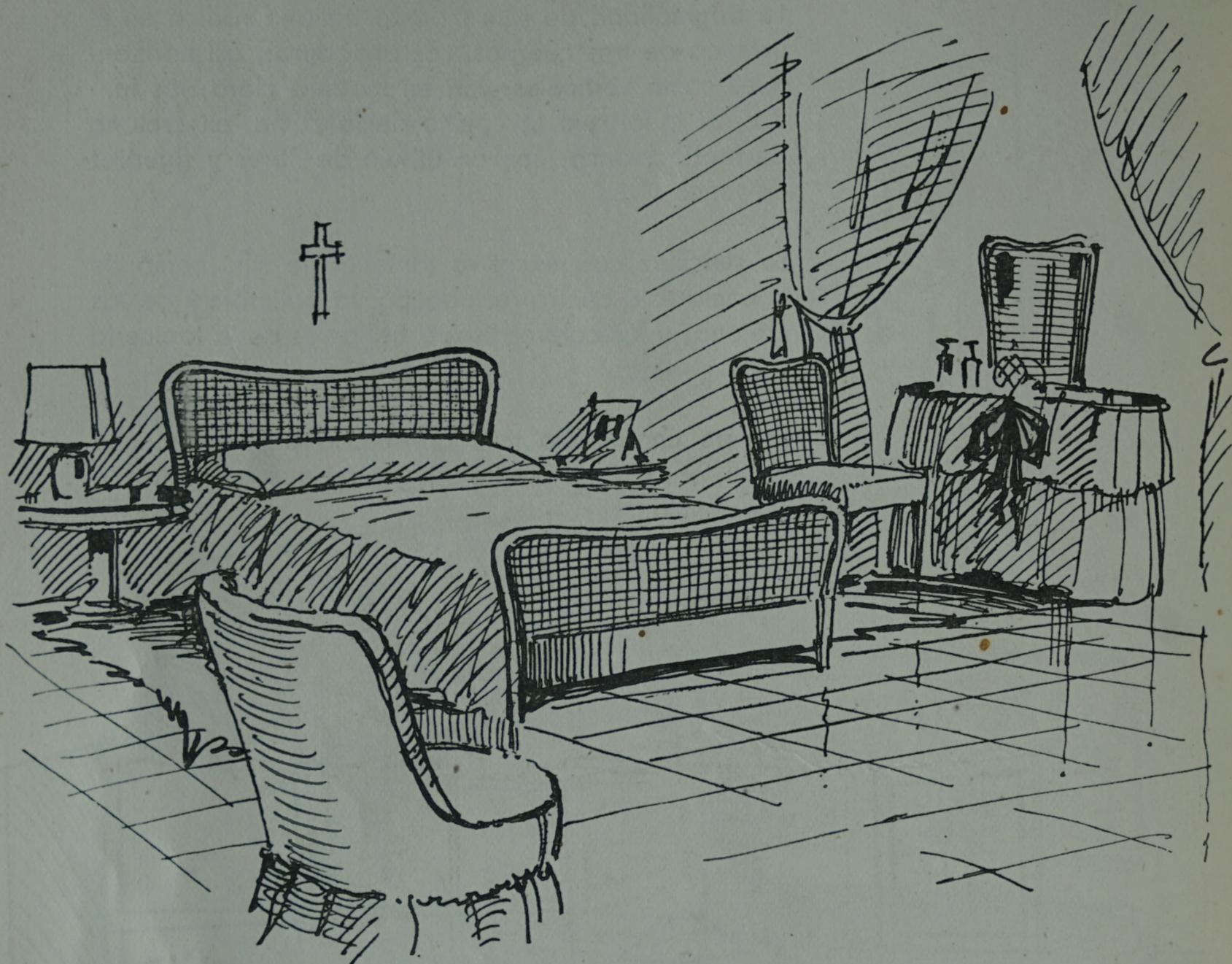
DORMITORIO FRANCÉS CON EL CABECE-  
RO TAPIZADO DE RASO.—MADRID, 1947.



Valiéndonos de esta popular silla sevillana es fácil componer el dormitorio que arriba ofrecemos. El tema del copete es el motivo que da unidad al conjunto que, por otra parte, es de una gran sencillez.

No es difícil su realización en haya, castaño o pino, simplemente encerados o ligeramente teñidos.

Sobre los asientos de anea van almohadones sueltos, además de llevarlo el respaldo del sillón o calzadora.

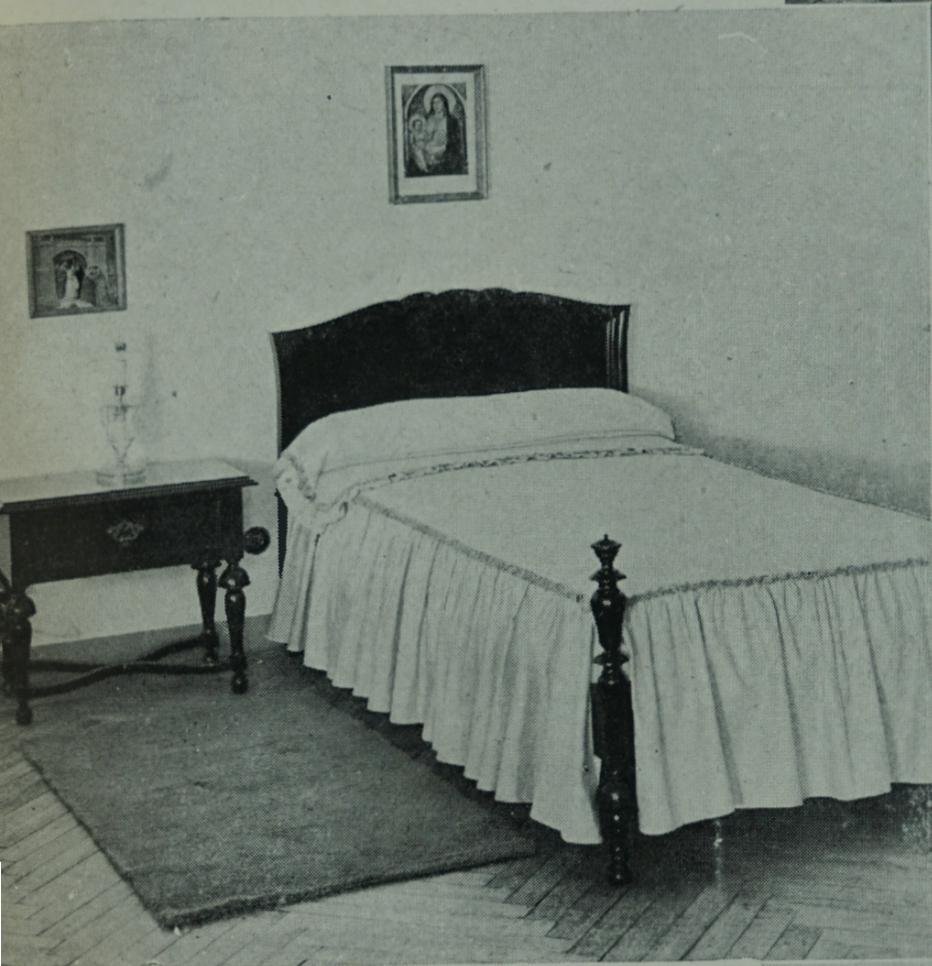


No es fácil realizar actualmente este modelo, de línea curva y suave ondulación, inspirado en uno de los estilos «Luis».

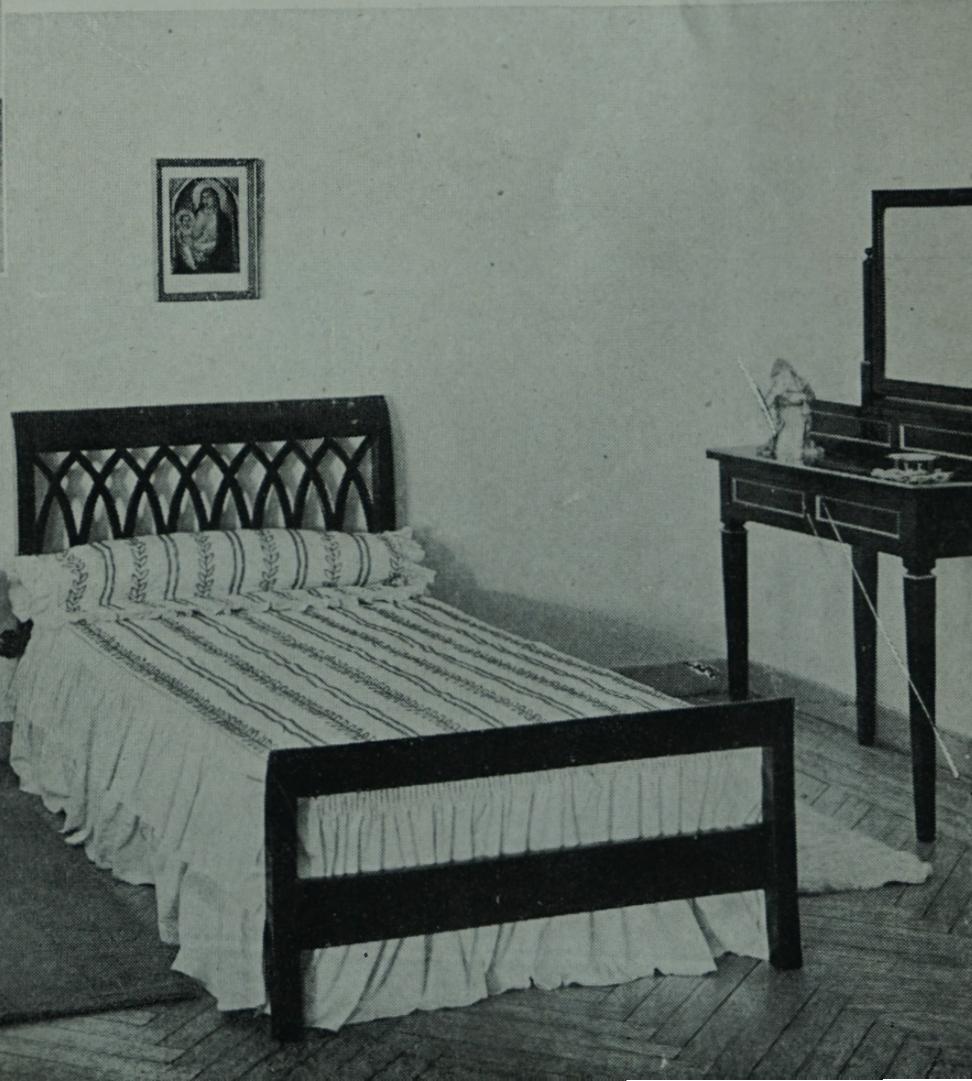
Lleva los fondos de rejilla, que hoy día es difícil de conseguir, pero puede sustituirse por un cordón de seda cruzada o con algunas fibras de calidad semejante.

La moldura que enmarca la cama, las sillas y los demás muebles del cuarto es de sección circular de 5 cm. de diámetro, y está proyectada en nogal encerado.

DORMITORIO COLONIAL. 1927.



DORMITORIO INGLÉS «WILLIAM AND MARY». 1927.



DORMITORIO CARLOS IV. 1927.



**Detalle del fregadero** de la cocina anterior. Las puertas centrales ocultan el depósito y cubo de la basura. Los cajones laterales se destinan para vajilla y cubiertos. El chapado de azulejos se ha reducido lo más posible por economía. Tanto la mesa como el fregadero son de estaño. Los cajones llevan tirador prolongado para mayor comodidad y las puertas llevan cierres cromados.